

\*\*\*\*\*

**Quota Individuale : Euro 80,00**

Ore 14.00 partenza con pullman dalla stazione di Arcore  
Ore 15.30 inizio Musical (2 ore circa) posti prenotati  
Ore 18.00 apericena post teatro "HOF Cafe' Bistrot"  
Ore 19,30 partenza da Milano per Arcore stazione

Le iscrizioni si ricevono ogni sabato dalle ore 10,00 alle  
ore 11,30 presso la Fonoteca di Arcore oppure su appun-  
tamento telefonico: 348 5589677— 338 8830198

E mail : [passpartout.arcore@libero.it](mailto:passpartout.arcore@libero.it)  
Sito : [passpartout-arcore.it](http://passpartout-arcore.it)

\*\*\*\*\*



**Domenica 11 Dicembre 2022**

**Teatro Nazionale Milano**

**Sister Act**

*Il musical*





Per il consueto appuntamento natalizio al teatro Nazionale di Milano assisteremo al nuovo e rivisitato adattamento dello spettacolo inaugurato a Broadway al :

Broadway Theatre nell'aprile 2011.

### Trama

Una sera, dopo l'ennesimo litigio, Deloris e Vince si lasciano in malo modo.

Lei va nel suo ufficio per lasciarlo definitivamente, ma finisce con l'assistere involontariamente alla esecuzione dell'autista di Vince, reo di aver fatto una soffiata alla polizia. Deloris si dà alla fuga: riesce a salvarsi e a raggiungere la stazione di Polizia, dove il tenente Eddie Souther la mette al corrente delle attività criminali di Vince le chiede di deporre contro l'ex amante in qualità di testimone chiave.

Deloris nel frattempo dovrà rimanere nascosta sotto falsa identità in un convento.

La vita monastica non fa decisamente per la donna, che sin dall'inizio si rivela insofferente alle rigide regole e all'atmosfera tranquilla del convento, ma grazie al suo carattere estroverso, la finta suora stringe ben presto amicizia con tre consorelle.



Maria Lazzara—Maria Patrizia e Maria Roberta

La madre superiora dispone che Maria Claretta dovrà entrare nello scalcagnato coro del S. Caterina.

La donna spera in tal modo non solo di riuscire Finalmente a frenare la scatenata Maria Claretta ma che la cantante sia d'aiuto per il coro.

Prendendo il posto di Suor Maria Lazzara, Maria Claretta dispone saggi consigli di canto al gruppo, che migliora visibilmente e ne diventa la nuova direttrice.

La domenica successiva, a messa, il coro sorprende tutti intonando splendidamente il Salve Regina ed esibendosi subito dopo in una versione dello stesso inno rielaborato in tono gospel e rock. La musica scandalizza la Madre Superiora, ma viene sentita anche dalla gente per strada, che entra in Chiesa attratta dalla novità: a cerimonia terminata, la rigida Madre superiora rimprovera Maria Claretta e dispone che Maria Lazzara torni a ricoprire il ruolo di direttrice.

Il parroco Monsignor O'Hara, e' pero' estasiato dalla bravura del coro e ne esalta le qualità: Maria Claretta coglie la palla al balzo e convince il prete a permettere alle suore del convento di dedicarsi a migliorare la vita del quartiere.